**Тема урока: Рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.**

**Цели урока:**

**1**)осмыслить содержание рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»; уметь выделить основные проблемы, поднятые автором в произведении; сюжет и идею;

2) приобщить детей к самостоятельной исследовательской и творческой деятельности; развить навыки анализа художественного произведения, логического мышления; корректировать развитие связной речи и процессы памяти на основе беседы, сопоставления в синтезе и анализе;

3)воспитать духовно-нравственную личность с непримиримым отношением к национальной вражде; толерантность; умение работать в группе, уважать мнение товарища, развивать чувство взаимопомощи, поддержки; формировать нравственные понятия: отвага, благородство, честь.

**Тип урока:** обобщающий.

**Оборудование**: компьютер, проектор, учебник, портрет писателя, презентация урока, высказывание Л.Н.Толстого: "Война и вражда античеловечны"

**Ход урока:**

**1.Мотивационная часть:**

 - Ребята, я знаю, что вы очень дружный класс. Покажите те же это: улыбнитесь друг другу. Я вижу, что на вашей маленькой планете, а ваш класс -это тоже своего рода планета, все хорошо, все спокойно. Но, к сожалению, на нашей большой планете не всегда спокойно. Из-за вражды людей разных национальностей случаются конфликты.

-- Как необходимо относиться к людям другой национальности? (Надо относиться хорошо, с пониманием, с уважением.)

--Что мешает людям жить в мире и дружбе? (Я думаю. мне кажется другая вера, зависть, политика)

--Как вы понимаете выражение "национальная вражда", подберите синоним к слову вражда, враг. (Это когда между разными нациями возникают различные конфликты, народы начинают ненавидеть друг друга, враг-недруг)

--Что роднит всех людей, помогает преодолевать национальную вражду? (Дружба, понимание. взаимопомощь, например. когда случаются стихийные бедствия, ведь мы живем на одной планете.)

--Возможна ли дружба между людьми разных национальностей, разных вероисповеданий? (Конечно, возможна.)

**2. Постановка целей, задач урока.**

--Ребята, вот вы сами смогли определить тему нашего урока

 **Рассказ Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды (слайд 1)**

-На протяжении нескольких уроков мы с вами читали рассказ Л.Н.Толстого "Кавказский пленник" и знакомились с героями, сюжетом, с замечательной природой Кавказа. Сегодня мы вновь посетим просторы Кавказа, окунемся в быт, традиции того времени и ответим на важные вопросы, волнующие каждого прочитавшего это произведение. В ходе урока вспомним что называется сюжетом, попытаемся определить основную идею рассказа, проанализируем некоторые важные эпизоды,

**3. Актуализация знаний.**

--Ребята, вы знаете. что в свое время Л.Н. Толстой служил на Кавказе. Об одной истории, случившейся с ним, расскажет нам Ярослава.

 **Л.Н.Толстой на Кавказе"** В ту пору я был на военной службе в Кавказской армии, участвовал в боевых действиях русских войск. Однажды, далеко отъехав от своего отряда, я чуть не попал в плен. Выручил меня из беды мой спутник и друг чеченец Садо. Вот так это было. Незадолго до этого случая Садо купил молодого коня, оказавшегося хорошим скакуном. Я и Садо – по кавказскому обычаю поменялись лошадьми. Садо подарил мне своего коня, а тот отдал мне своего крепкого иноходца. И вот, когда нас стали настигать чеченцы, я легко мог уйти от них на резвом скакуне, но ни за что на свете не

согласился бы бросить товарища в беде. У Садо было ружьё, но оно оказалось незаряженным. Однако Садо не растерялся. Он грозно целился из ружья в приближавшихся преследователей, кричал на них. А те захотели взять Садо и меня в плен живыми и потому не стреляли. Особенно они были злы на своего соплеменника Садо, дружившего с русским офицером. Преследуемые чеченцами, Толстой и Садо приблизились к крепости Грозный настолько, что погоню увидел часовой и поднял тревогу. Из крепости тотчас же появились конные казаки; чеченцы, гнавшиеся за мной и Садо, повернули обратно и умчались в горы. В память об этом случае Садо подарил мне свою саблю."

Толстой назвал свой рассказ былью.

--Что такое быль? **(3 слайд)**

**Давайте рассмотрим эпизоды в рассказе, подтверждающие, что это рассказ - быль.**

**6 слайд Чтение эпизода «Одежда татар» (глава 2, стр. 55)**

«Пришёл красный татарин, а с ним другой, поменьше ростом, черноватенький. Глаза чёрные, светлые, румяный, бородка маленькая, подстрижена; лицо весёлое, всё смеётся. Одет черноватый ещё лучше: бешмет шёлковый, синий, галунчиком обшит. Кинжал на поясе большой, серебряный; башмачки красные, сафьянные, тоже серебром обшиты. А на тоненьких башмачках другие, толстые башмачки. Шапка высокая, белого барашка».

Комментарии из толкового словаря Ожегова

 БЕШМЕТ У некоторых народов Кавказа и Средней Азии: верхняя распашная, обычно стёганая, одежда.

 ГАЛУН. Нашивка из золотой или серебряной мишурной тесьмы, ленты на форменной одежде; сама такая тесьма, лента.

 САФЬЯН Тонкая и мягкая козья или овечья кожа, специально выделанная и окрашенная в яркий цвет.

**7 слайд**

**Следующий эпизод, над которым мы будем работать «Обед» (глава 2 )**Чтение эпизода учащимися.

«Горница хорошая, стены глиной гладко вымазаны. В передней стене пуховики пёстрые уложены, по бокам висят ковры дорогие; на коврах ружья, пистолеты, шашки – всё в серебре. В одной стене печка маленькая вровень с полом. Пол земляной, чистый, как ток, и весь передний угол устлан войлоками; на войлоках ковры, а на коврах пуховые подушки. И на коврах в одних башмаках сидят татары: чёрный, красный и трое гостей. За спинами у всех пуховые подушки подложены, а перед ними на круглой дощечке блины просяные, и масло коровье распущено в часке, и пиво татарское – буза, в кувшинчике. Едят руками, и руки все в масле.

 …Поели татары блины, пришла татарка в рубахе такой же, как и девка, и в штанах; голова платком покрыта. Унесла масло, блины, подала лоханку хорошую и кувшин с узким носком. Стали мыть руки татары, потом сложили руки, секли на коленки, подули во все стороны и молитвы прочли».

**8 слайд**

**Пересказ эпизода «Похороны» из 4 главы. стр 67.**

«Завернули мёртвого в полотно, без гроба, вынесли под чинары за деревню, положили на траву. Пришёл мулла, собрались старики, полотенцами повязали шапки, разулись, сели рядком на пятки перед мёртвым.

 …Потом прочёл мулла молитву, все встали, подняли мёртвого на руки, понесли. Принесли к яме; яма вырыта не простая, а подкопана под землю, как подвал. Взяли мёртвого под мышки да под лытки, перегнули, спустили полегонечку, подсунули сидьмя под землю, заправили ему руки за живот.

Притащил ногаец камышу зелёного, заклали камышом яму, живо засыпали землёй, сровняли, а в головы к мертвецу камень стоймя поставили. Утоптали землю, сели опять рядком перед могилкой. Долго молчали.

…Роздал рыжий денег старикам, потом встал, взял плеть, ударил себя три раза по лбу и пошёл домой.»

--Попытаемся сделать вывод. Для чего в рассказ Л.Н.Толстой включил эти эпизоды?

**Вывод:** каждый народ имеет свои традиции, к которым должен относиться с уважением человек другой национальности.

--Откуда истоки людской вражды? Возможно ли взаимопонимание и дружба между людьми разных национальностей? Для того чтобы ответить на эти вопросы, обратимся к эпизодам: Жилин и Абдул-Мурат, Жилин и горцы, Жилин и Дина.

**9 слайд Жилин и Абдул-Мурат**

Как относился к Жилину его хозяин? Толстой – пацифист, он ненавидел войну хотел показать людям, как страшна, как ужасна война. Ведь она несет людям страдание, боль, смерть).
— Найдите эпизоды, в которых описываются страдания Жилина. (Учащиеся называют разные эпизоды.) Учитель читает эпизод: стр.218 Пришел старик к хозяину жаловаться. Позвал хозяин Жилина, сам смеется и спрашивает:
— Зачем ты к старику ходил?
— Я, — говорит, — ему худого не сделал. Я хотел посмотреть, как он живет.
Передал хозяин. А старик злится, шипит, что-то лопочет, клыки свои выставил, махает руками на Жилина.
Жилин не понял всего; но понял, что старик велит хозяину убить русских, а не держать их в ауле. Ушел старик.
Стал Жилин спрашивать хозяина: что это за старик? Хозяин и говорит:
— Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и 8 сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили. Один сын остался и передался русским. Старик поехал и сам передался русским. Пожил у них три месяца, нашел там своего сына, сам убил его и бежал. С тех пор он бросил воевать, пошел в Мекку — богу молиться. От этого у него чалма. Кто в Мекке был, тот называется хаджи и чалму надевает. Не любит он вашего брата. Он велит тебя убить;

— В чем смысл этого эпизода? (Толстой показывает, как рождается межнациональная вражда, как она бессмысленна и в то же время страшна, потому что человек, ослепленный этой враждой, способен на самую страшную жестокость.) Конечно, первое, что хотелось сделать, — это показать события тех очень далеких дней, передать главную мысль рассказа Льва Николаевича Толстого, а именно: здравый смысл не приемлет вражды, войны. Хотелось показать, как силен человек доброй воли, как он может противостоять самым страшным обстоятельствам и побеждать.

**Хозяин - добрый человек, умеет ценить смелость и мастерство Жилина, но для него Жилин – враг**

**После того, как пленных вернули из побега, он не смеётся, разговаривает с ними враждебно, грозит убить.**

**Хозяин ждёт выкупа за пленных, они денег стоят**

Продолжаем работу над эпизодами рассказа.

Пересказ эпизода **«Жилин и горцы» (глава 3) 2 группа**

« Слепил он раз куклу, с носом, с руками, с ногами и в татарской рубахе, и поставил куклу на крышу. Пошли татарки за водой. Хозяйская дочь Дина увидала куклу, позвала татарок. Составили кувшины, смотрят, смеются. …Подбежала Дина, оглянулась, схватила куклу и убежала.

…Были у Абдула часы русские, сломанные. …Взял, разобрал ножичком, разложил; опять сладил, отдал. Идут часы.

… Заболел раз татарин, пришли к Жилину… Выздоровел на его счастье татарин.»

За что татары уважали Жилина?

**Вывод:** Жилин на всякое рукоделие мастер был.

--Кто из татар с особой неприязнью относился к пленникам?

Мулла .Старик не всегда был таким. Он убил своего сына, перешедшего на сторону русских, война лишила его семьи. Вражда вытравила в нём всё человеческое.

Попытаемся сделать выводы из рассмотренных эпизодов.

**Мысли Толстого**

**Люди могли бы жить в дружбе, но им мешает война.**

**Деньги не дают людям смотреть друг на друга по-человечески.**

**Труд роднит всех людей, помогает преодолеть национальную разобщённость.**

**Война и вражда античеловечны.**

**Жилин и Дина.** В рассказе дважды дан портрет Дины, увиденной глазами Жилина. В них много общего. Сравните. Почему автор использует разные слова?

«…глаза чёрные, светлые и лицом красивая» (гл.2) «Глазёнки так и блестят, как звёздочки» (гл.6)

« Как она прыгнет прочь, как коза дикая»(гл.2) «… побежала на гору, как козочка прыгает» (гл.6)

«…присела на корточки, коленки выше головы торчат» (гл.6)

«…да ручонки тонкие, как прутики» (гл.6)

Художественные средства помогают передать авторское отношение.

--как относится автор к Дине?

Перейдём к эпизоду «Побег Жилина» из 6 главы. Пересказ эпизода

 « Вдруг на голову ему глина посыпалась, глянул кверху – шест длинный в тот край ямы тыкается. … Обрадовался Жилин, схватил рукой, спустил; шест здоровый. …Ухватился за шест, велел Дине держать и полез. Раза два он обрывался, - колодка мешала. … Дина его тянет ручонками за рубаху изо всех сил, сама смеётся.»

Во время второго побега Дина оказывает помощь Жилину, а Жилин проявляет заботу. Приведённые цитаты особенно говорят об отношении этих героев друг к другу. Обратимся к ним

«Вынула из рукава две сырные лепешки, бросила ему» (гл.6)

«… мне тебя жалко» (гл.6)

«Снеси на место, Дина, а то хватятся, - прибьют тебя» (гл.6)

Подлинную дружбу очень высоко ценил Л.Н.Толстой.

Дина по-настоящему спасла Жилина, без её помощи он не смог бы выбраться из ямы, ему грозит смерть

--Как можно назвать поступок Дины? (Храбрым, мужественным , самоотверженным, потому что освобождение пленника грозит ей опасностью)

Попытаемся сделать вывод.

Взрослым людям трудно найти общий язык, ведь они находятся в состоянии войны. Но дети не заражены искажёнными взглядами, им более доступно истинное человеческое понимание добра и зла

Дружба возможна, даже если народы разделены войной

**Идея-главная мысль произведения. из уроков русского языка вы знаете, что называется сновной мыслью текста. (то, что главное хотел сказать автор, к чему призывает, в чем нас убеждает) Материал урока помог нам сделать выводы. Какова же главная мысль рассказа?**

(Бессмысленность вражды между народами, бессмысленность войны. Люди на должны забывать, что все они – люди. Они могли бы жить в дружбе, но этому мешает война. Война сделала их врагами.

Жизнь зависит от характера, от того выбора, который человек всегда делает сам. Мы должны понимать, что наша судьба будет во многом зависеть от нашего поведения

Автор хотел показать, что упорство и мужество всегда побеждают. Научить людей не сдаваться даже в самых трудных обстоятельствах. Осуждает предательство. Показывает. что война-это бессмысленная вражда людей.) –

**4.Рефлексия:** Подумайте, какими качествами характера должен обладать человек, живущий на
планете
Земля. Мы не знаем, где живёт этот человек, сколько ему лет, какой он национальности.
Он просто человек. (Организуется работа в группах, каждой группе выдаётся лист, на
котором изображены контуры человека).
**Выступает каждая группа. На доске к силуэту человека дети прикрепляют таблички с
названиями основных качеств.**
Добрый
Умный
Смелый
Сильный Улыбчивый
Преданный
Честный
Мужественный
Находчивый
Трусливый
Жизнестойкий
Храбрый
Безответственный
Решительный
Нетерпеливый
Несдержанный
Трудолюбивый
Злой
Глупый
Слабый
- Если люди будут обладать всеми названными качествами, то они не будут страдать и ненавидеть друг друга, то на Земле исчезнут войны, ссоры. Будет так, как было записано на «зелёной палочке», которую так хотел найти писатель Л.Н. Толстой. Ведь вы разных национальностей и живете в мире.
Любимый край, моя Земля,
Родимые просторы!
У нас и реки, и поля,
Леса, моря и горы,
И север есть у нас, и юг,
Сады цветут на юге,
На севере снега вокруг,
Там холода и вьюги.
Народы, как одна семья,
Хотя язык их разный,
Все дочери и сыновья,
Своей страны прекрасной!

**5. Домашнее задание**.1. Устное рисование понравившегося героя

2.Написать сочинение "Россия - многонациональная страна"