**Предмет:** Родной (русский) язык

**Тема урока:** *«Орфоэпические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём».*

***Класс:*** *9 «А»*

**Тип урока**: урок обобщения и систематизации знаний

**Цель:** обобщить и систематизировать теоретические сведения, изученные в средней школе по теме «Орфоэпия», расширить знания учащихся по теме.

**Планируемые результаты:**

**1. Предметные.**В результате занятия, учащиеся смогут:

- систематизировать знания по разделу «Орфоэпия»;

- осмыслить важность соблюдения орфоэпических норм в устных и письменных высказываниях;

- разграничить произносительные и акцентологические нормы речи;

- отработать навыки произношения слов «повышенной орфоэпической опасности»;

**2. Метапредметные.**

1. Умение формулировать цели своей учебной деятельности и оценивать её результативность, осуществлять самоконтроль, коррекцию своих учебных действий;

2. Формулирование и аргументация собственного мнения, использование адекватных языковых средств, умение вести учебный диалог с учителем и со сверстниками;

3. Продолжить формирование познавательных универсальных учебных действий: смыслового чтения, операций анализа, дифференциации и группировки, умения делать выводы на основе языкового анализа.

**3. Личностные.**

**-** испытывать чувство гордости за русский язык;

- определять роль языка в развитии способностей и качеств личности;

-осознавать эстетическую ценность русского языка;

-уметь реализовывать теоретические познания на практике;

- признавать право каждого на собственное мнение;

- уметь свободно выражать мысли в процессе речевого общения;

- иметь способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- уметь слушать и слышать другое мнение.

**Ресурсы:**Мультимедийная презентация, раздаточный материал, листы самооценки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Этап урока****Основное содержание этапа** | **Основные виды****деятельности учащихся** |
| **1.** | **Организационный этап.**Приветственное слово учителя:-Добрый день, ребята. Наш урок хотелось бы начать такими стихотворными строчками:*Улыбнись! Даже если на сердце темно**И мешают в дороге ошибки,**Посмотри, заглянул добрый день к нам в окно,* *Разве это не стоит улыбки?*-Давайте улыбнёмся и поприветствуем друг друга. | Проверка готовности к уроку. Осознанное включение в учебную деятельность. |
| **2.** | **Мотивация.****Создание проблемной ситуации.**- Внимательно послушайте рассказ. (Слайд 1) Ответьте на вопрос: «Почему Сережа оказался в смешном положении?»*Заболел Сергей. Лежит в постели и думает: “Хочется поскорей в школу вернуться. Нужно сейчас лекарство принять”. Он берёт бутылку с лекарством и читает: “Три раза в день по столовой ложке, после приёма пищИ”. Выпил Сергей лекарство и запищал. Вбежала мама и спрашивает: “Что случилось, сынок? Почему ты пищИшь?” - “Я лекарство принял, а там написано: после приёма - пищИ”. Мама рассмеялась: “Эх ты, глупышка! Ведь ты неверно прочитал, здесь написано: “Три раза в день после приёма пИ’щи”, то есть после завтрака, обеда и ужина”. И Сережа сразу вспомнил, что…*- Итак, почему Сережа оказался в смешном положении? - Сделайте вывод, что такое ударение?- А в вашей жизни бывали ситуации, когда вы не были уверены в произношении слова?- Как вы выходили из них?- А может вы вообще не обращаете внимание на произношение или вам режет слух неправильная речь?-Правила произношения отдельных звуков, их сочетаний, отдельных слов и грамматических форм составляют свойственные языку орфоэпические нормы. Любое отклонение от нормы является ошибкой.- Исходя из сказанного, постарайтесь сформулировать тему урока.*(Орфоэпические ошибки в современной речи).* - Давайте запишем число и тему урока. Слайд 2(***«****Орфоэпические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём»*). На уроке мы с вами рассмотрим не только типичные орфоэпические ошибки, но и затронем вопрос, когда нарушение орфоэпической нормы может стать художественным приёмом. | Анализ языкового материала; построение умозаключения.Записывают тему урока. |
| **3.** | **Целеполагание.**- Какие цели мы должны с вами достичь?(*Познакомиться с орфоэпическими нормами, отработать умение правильно ставить ударение, узнать,* когда нарушение орфоэпической нормы может стать художественным приёмом*). Слайд 3.*- На уроке вы должны будете заносить свои результаты в лист самооценки. Давайте посмотрим на его содержание и критерии оценивания(совместно с учителем знакомятся с содержанием листа самооценки). | Формулирование цели своей учебной деятельности. |
| **4.** | **Повторение и систематизация теоретических сведений по разделу «Орфоэпия».** - На прошлом уроке мы с вами рассмотрели активные процессы в области произношения и ударения в современном языке, вы разбились на группы и должны были подготовить мини проект по своей теме.(Учащиеся представляют свои проекты об особенностях ударения в русском языке.)- Какие выводы об ударении в русском языке вы сделали на основе прослушанного и просмотренного материала? *(Учащиеся говорят о том, что ударение в русском языке динамическое, разноместное, подвижное).* | Обучающиеся представляют проекты. |
| **5.** | **Углубление знаний учащихся по теме «Орфоэпия».**- В русском языке существуют пары слов, в которых разноместность ударения предназначена для различения смысла слов *(****Омографы*** *– слова, одинаковые по написанию, но разные по звучанию : крУжки – кружкИ, мУка – мукА, зАмок – замОк)* Слайд 4.**Задание 1. Работа в парах**(обучающиеся объединяются в пары).Составьте словосочетания с данными парами слов так, чтобы было видно их лексическое значение, при этом расставив верно ударение.  Слова представлены на слайде: *Пропасть-пропасть, плачу – плачу, полы - полы, дорога - дорога, село - село*. Слайд 5**.**- Давайте вместе проверим, что у вас получилось (обучающиеся зачитывают свои ответы, красной ручкой исправляют ошибки). (***Пример выполнения задания:****Пропасть между скалами- пропасть навсегда; Плачу от боли – плачу добром; Вымыли полы- полы пальто; длинная дорога – Родина мне дорога; Солнце село – село за рекой).*- Выделяем ошибки, где правильно ставим +, где неправильно -, подсчитываем количество ошибок, оценку за работу выставляем в лист самооценки.**Задание2.**Слайд 6- Расставьте ударения в словах, распределите их по столбикам:*Кухонный, прибыла, углубить, окружить, плодоносить, торты, включим, красивее, вручит, шарфы, банты, откупорить, положить, принудить, черпать, прозорлива*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ударный 1 слог | Ударный 2 слог | Ударный 3 слог |
|  |  |  |

- Обменяйтесь тетрадями с соседом. Проверяем, что у вас должно было получиться по слайду 7:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ударный 1 слог | Ударный 2 слог | Ударный 3 слог |
| *кУхонный**шАрфы**бАнты**чЕрпать**тОрты* | *включИм**красИвее**откУпорить**принУдить**вручИт* | *углубИть**положИть**окружИть**прибылА**прозорлИва* |

-Какое слово не вошло ни в одну группу? (ПлодоносИт - ударение на 4 слог).(Выделяем ошибки, где правильно ставим +, где неправильно -, подсчитываем количество ошибок, оценку за работу выставляем в лист самооценки) | Составление словосочетаний с омографамиОсуществление парной формы учебного сотрудничестваАнализ собственной учебной деятельности и самоконтроль.Анализ языкового материала с последующей взаимопроверкой, самопроверкой, коррекцией, самооценкой. |
| **6.** | **Физкультминутка.**1. Исходное положение – сидя на стуле. 1–2. Плавно наклонить голову назад, наклонить голову вперед, не поднимая плеч. Повторить 4–6 раз. Темп медленный.
2. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4–5 раз.
 | Повторяют за учителем простые физические упражнения. |
| **7.** | **Дальнейшая работа по закреплению материала.****Задание 3.**- А сейчас, ребята, предлагаю вам выполнить тестовое задание по данной теме, на листах. Именно так выглядит 4 задание ЕГЭ. Приложение.(Совместная проверка с учителем по Слайду 8)- Выделяем ошибки, где правильно ставим +, где неправильно -, подсчитываем количество ошибок, оценку за работу выставляем в лист самооценки. Обсуждаем ошибки. | Работают с тестом. Самопроверка. |
| **8.** | **Углубление полученных знаний.***-Внимание на экран. Слайд 9. Перед вами отрывок из стихотворения известного вам писателя Дениса Давыдова «Бурцову (Призывание на пунш)»:*А наместо ваз прекрасных,     Беломраморных, больших,     На столе стоят ужасных     Пять стаканов пуншевЫх!- Обратите внимание на выделенный слог. Что вы можете сказать?(Здесь, в прилагательном пуншевый правильное ударение ставится на первый слог и так же оно должно быть и в форме мн.ч. – пУншевых, а автор ставит его на последний);-Читаем далее в этом же стихотворении:Вместо зеркала сияет     Ясной сабли полоса:        Он по ней лишь поправляет     Два любезные усА.(Ещё одно отступление от орфоэпической нормы в том же стихотворении поэт допустил в выражении «два уса», смещая ударение на последний слог в существительном уса, в то время как его нужно было бы поставить на первый)  - Что вы скажите об этом отрывке из стихотворения того же автора «О, кто, скажи ты мне, кто ты»(1834) Слайд 10:Ты смяла на главе венок мой боевой,     Ты из души моей изгнАла жажду славы,     И грёзы гордые, и думы величавы. (Находим ещё отступление от орфоэпической нормы в глаголе изгнала, ударение должно падать на последний слог)-Какой вывод вы можете сделать?(Иногда авторы намеренно используют ненормативное ударение, для сохранения ритма стихотворной строфы) - *Таким образом, мы можем сделать вывод, что намеренное нарушение орфоэпической нормы поэтами является художественным приёмом.* | Анализ языкового материала.Умозаключение. |
| **9.** | **Подведение итогов урока.** -Обратимся к экрану, Слайд 11прочитаем высказывание А. И. Куприна: Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.-Согласны ли вы с высказыванием писателя?*(Данные слова абсолютно верны. Соблюдение орфоэпических норм устной речи - один из показателей владения культурой русской речи. Культура речи позволяет в любой ситуации общения использовать языковые средства с максимальным эффектом при соблюдении этики общения. Если мы будем следовать данным правилам, то слово может быть поистине прекрасным оружием в устах образованного человека)* | Анализ высказывания. |
| **10.** | **Рефлексия.** Слайд 12В конце урока происходит обсуждение того, что узнали, и того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы группы, увлекательность и полезность выбранных форм работы. Обучающиеся выражают свое мнение одним предложением, выбирая начало ***фразы из рефлексивного экрана:**** *Сегодня я узнал…*
* *Было интересно…*
* *Было трудно…*
* *Я выполнял задания…*
* *Я понял, что…*
* *Теперь я могу…*
* *Я почувствовал, что…*
* *Я приобрел…*
* *Я научился…*
* *У меня получилось …*
* *Я смог…*
* *Я попробую…*
* *Меня удивило…*
* *Урок дал мне для жизни…*
* *Мне захотелось…*

(Учитель подводит итог урока, акцентируя свое внимание на недочеты в работе на уроке, отмечает обучающихся, хорошо поработавших на занятии. Окончательные оценки будут после перепроверки выполненных заданий и листов самооценки.) | Обобщение содержания урока на системном уровне. Анализ собственной учебной деятельности и самооценка. |
| **11.** | **Домашнее задание.** слайд 13**Для всех:** Карточки с заданиями (базовый уровень);**Дополнительно:** Написать небольшое рассуждение «Зачем нужны ударения?» (повышенный уровень).-Спасибо за урок! До новых встреч. | Записывают домашнее задание. |

***Приложение***

Тест по орфоэпии

ВАРИАНТ 1

1. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) **Э**ксперт; 2) кух**О**нный; 3) ходат**А**йство; 4) зак**У**порить.

2. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Обл**Е**гчить; 2) дон**И**зу; 3) ик**О**нопись; 4) кладов**А**я.

3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Занял**А**; 2) н**А**чала; 3) д**О**бела; 4) **У**мерла.

4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Ф**О**рзац; 2) алфав**И**т; 3) воссозд**А**ла; 4) б**О**роду.

5. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Бухг**А**лтеров; 2) кат**А**лог; 3) исчерп**А**ть; 4) клал**А**.

6. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Звон**и**шь; 2) низвед**Ё**н; 3) к**О**рмящий; 4) кровоточ**И**т.

7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Бал**У**ясь; 2) дозвон**И**тся; 3) пр**И**няли; 4) прир**У**ченный.

8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Обесп**Е**чение; 2) д**А**внишний; 3) включ**Ё**нный; 4) кл**Е**ить.

9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Щем**И**т; 2) ободр**А**ла; 3) прозорл**И**ва; 4) крас**И**вейший.

10. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Осведом**И**ться; 2) надорвал**А**сь; 3) откл**Ю**ченный; 4) принуд**И**ть.

11. *В каком слове ударение падает на первый слог?*

1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.

12. *В каком слове ударение падает на второй слог?*

1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.

13. *В каком слове ударение падает на первый слог?*

1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.

14. *В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?*

1) Брал**А**, д**О**суха, об**О**дрена, там**О**жня;

2) в**О**время, **И**ксы, н**Е**нависть, **О**тбыла;

3) наж**И**вший, позвон**И**т, обнял**И**сь, з**А**светло;

4) проц**Е**нт, ободр**И**вшись, нарвал**А**, шарф**Ы**.

15. *В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?*

1) Н**А**чал, облил**А**сь, цеп**О**чка, отд**А**в;

2) отозвал**А**, определ**Ё**н, черп**А**ть, п**О**нял;

3) подн**Я**в, н**О**вости, з**А**жило, создан**А**;

4) перелил**А**, щав**Е**ль, прозорл**И**ва, сл**И**вовый.

ВАРИАНТ 2

1. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Полить ир**И**с; 2) знам**Е**ние; 3) бал**О**ванный; 4) зв**О**нит.

2. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Христиан**И**н; 2) ап**О**строф; 3) ген**Е**зис; 4) танцовщ**И**к.

3. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Прин**У**дить; 2) мельк**О**м; 3) новор**О**жденный; 4) факсим**И**ле.

4. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Гражд**А**нство; 2) ворв**А**лась; 3) зв**О**нит; 4) закуп**О**рив.

5. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Н**А**нявшийся; 2) (до) аэроп**О**рта; 3) вр**У**чит; 4) конус**О**в.

6. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Нарвал**А**; 2) з**А**нял; 3) моз**А**ичный; 4) засел**Ё**н.

7. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Отк**У**порил; 2) новост**Е**й; 3) уб**Ы**стрить; 4) ц**Е**нтнер.

8. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Нач**А**вшись; 2) опломбиров**А**ть; 3) ср**Е**дствами; 4) пр**О**живший.

9. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?*

1) Нал**И**вший; 2) кр**А**лась; 3) пр**И**быв; 4) подел**Ё**нный.

10. *В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?*

1) Слив**О**вый; 2) з**А**перта; 3) пол**О**жить; 4) облегч**И**т.

11. *В каком слове ударение падает на второй слог?*

1) Добрала; 2) кремень; 3) ненадолго; 4) документ.

12. *В каком слове ударение падает на третий слог?*

1) Исстари; 2) осведомишься; 3) плодоносить; 4) нарвала.

13. *В каком слове ударение падает на первый слог?*

1) Прибыл; 2) лгала; 3) приданое; 4) понявший.

14. *В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?*

1) Верн**А**, з**А**темно, лыжн**Я**, сн**Я**та;

2) конус**О**в, приз**ы**в, послал**а,** нач**а**в;

3) обесп**Е**чение, нар**О**ст, с**О**рит, кварт**А**л;

4) полож**И**л, ст**А**туя, укреп**И**т, щ**Ё**лкать.

15. *В какой строке допущена ошибка в постановке ударения?*

1) Н**А**чали, **О**трочество, с**О**гнутый, плодонос**И**ть;

2) парт**Е**р, создал**А**, пон**Я**в, осведом**И**ть;

3) насор**И**т, ср**Е**дства, полил**А**, щав**Е**ль;

4) св**Ё**кла, позвал**А**, укреп**И**т, там**О**жня.

**Ключи**

**Вариант 1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 4 |  | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 |

Вариант 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 | 1 | 4 | 2 |

**Приложение 2**

**Лист самооценки**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оцени свою работу на уроке по следующим критериям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Задание | Критерии оценивания | Результат |
| 4 балла | 3 балла | 2 балла | 1 балл | «0» |
| Задание 1.  | Без ошибок | Допущены 1-2 ошибки. | Допущены 3-4 ошибки | Допущены 5 ошибок | Допущено 6 и более ошибок |  |
| Задание 2.  | В выполнении задания ошибок нет или допущено 1-3 ошибки. | Допущены 4-6 ошибок | Допущены 7-9 ошибок | Допущены 10-12 ошибок | Допущено более 12 ошибок |  |
| Задание 3.  | Без ошибок | Допущена 1 ошибка. | Допущены 2-3 ошибки | Допущены 4-5 ошибок | Нет правильных ответов |  |

Макс балл — 12 баллов

«5» — 10-12баллов,

«4» — 8–9 баллов,

«3» — 6–7 баллов.

**Использованная литература и ресурсы сети Интернет (адреса сайтов):**

1.Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. Проф. Образования /Е.С.Антоноа, Т.М.Воителева. – М.:Издательский центр «Академия», 2012. – 384 с.

2. Греков, В.С. Пособие по русскому языку в старших классах /В.С Греков.- М.: ВШ, 2009. – 351с.

3.Власенков, А.И., Рыбченкова Л. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебное пособие для 10-11 кл / А.И.Власенков, Л. С. Рыбченкова. -М.:2009. - 342 с.

4.Русский язык: учебник для студ. сред. учеб. заведений/ Н.А.Герасименко, А.В. Канафьева, В.В. Леденева и др.; под ред. Н.А. Герасименко. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 496 с.

5. Иванова, Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. – 2-е изд., стереотип. – М.: Русский язык – Медиа, 2005. – 893 с.

6. Воителева, Т.М.   Русский язык: Сборник упражнений (гриф) : Учебное пособие для нач. и средн. проф. Образования (гриф) / (Т.М.Воителева). - М.: Академия, 2012. - 224с.

7.Справочник Д.Э. Розенталя <http://evartist.narod.ru/text1/48.htm>