

Ремонтненский район, с.Ремонтное  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ремонтненская гимназия №1

---

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Ремонтненская гимназия №1

Приказ от 02 сентября 2024 года № 95

  
Д. Е. Кононов

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **по внеурочной деятельности**

**Направление:** общекультурное

**Название курса:** «Маленький мастер»

Уровень общего образования (класс):

начальное общее образование 4 класс

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа за год

Учитель: Агеева Валентина Николаевна

2024– 2025 учебный год

Организация работы по программе «Маленький мастер» рассчитана на 1 час в неделю и предназначена для детей младшего школьного возраста.

### **Место в учебном плане.**

Согласно годовому календарному графику на 2024-2025 учебный год, расписанию занятий на 2024-2025 учебный год на изучение курса по программе выходит - 32 часа.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные универсальные учебные действия**

#### ***У обучающегося будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно- творческой деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения; творческой деятельности.

#### ***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- принимать и сохранять учебно- творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки

и учета сделанных ошибок.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия*

*в незнакомом материале;*

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### ***Обучающийся научится:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:**

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией

**Формы и методы работы**

В программе использованы **формы** организации деятельности учащихся: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

При организации деятельности учащихся используются следующие **методы** работы:

- наглядный метод;
- словесный метод;
- практический метод;
- работа со справочной литературой;
- творческая работа;

## СТРУКТУРА КУРСА

Номер раздела	Название разделов	Количество часов	Содержание
I.	Работа с бумагой	10	<p>Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.</p> <p>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p>
II.	Текстильные материалы	6	<p>Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Планировать и организовывать рабочее место.</p>
III.	Пластические материалы	7	<p>Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать по смешению цветов пластилина, используя стеку.</p>
IV.	Модульное оригами	9	<p>Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.</p> <p>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p>
	Итого	32	

### КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема занятия
	план	факт	
1.	05.09.2024		Аппликация с раздвижкой.
2.	12.09.2024		Оригами из окрашенной бумаги.
3.	19.09.2024		Симметричное силуэтное вырезание
4.	26.09.2024		Транспарантное вырезание.
5.	03.10.2024		Аппликация из рельефной бумаги
6.	10.10.2024		Коллаж из различных материалов.
7.	17.10.2024		Объемное моделирование из бумаги
8.	24.10.2024		Объемные изделия в технике многослойного торцевания.
9.	07.11.2024		Моделирование из фольги.
10.	14.11.2024		Веерное гофрирование.
11.	21.11.2024		Симметричное вырезание
12.	28.11.2024		Рисование ватой по бархатной бумаге
13.	05.12.2024		Моделирование из конусов
14.	12.12.2024		Надрезание бахромой, скручивание в жгут
15.	19.12.2024		Моделирование из бумажных салфеток
16.	26.12.2024		Самостоятельное творчество
17.	16.01.2025		Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы
18.	23.01.2025		Папье-маше на пластилиновой форме
19.	30.01.2025		Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками
20.	06.02.2025		Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками
21.	13.02.2025		Лепка из пластилина на проволочном каркасе
22.	20.02.2025		Лепка из пластилина на проволочном каркасе
23.	27.02.2025		Резьба по пластилину
24.	06.03.2025		Конструирование цветов
25.	13.03.2025		Конструирование цветов
26.	20.03.2025		Конструирование цветов
27.	03.04.2025		Конструирование птиц сложной формы
28.	10.04.2025		Изделия с деталями круглой формы

29.	17.04.2025		Соединение модулей разного размера в одном изделии
30.	24.04.2025		Конструирование средств транспорта
31.	15.05.2025		Конструирование средств транспорта
32.	22.05.2025		Конструирование архитектурных сооружений

СОГЛАСОВАНА

Протокол №1 заседания

Методического совета

МБОУ Ремонтненская гимназия №1

от 02 сентября 2024 года

\_\_\_\_\_ Глушко С.А.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по НМИР

\_\_\_\_\_ Задорожня И.В.

02 сентября 2024 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061590

Владелец Кононогов Денис Евгеньевич

Действителен с 27.09.2024 по 27.09.2025