

Ремонтненский район, с.Ремонтное
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ремонтненская гимназия №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Ремонтненская гимназия №1

Приказ от 02 сентября 2024 года № 95

Д.Е. Кононогов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

Направление: общекультурное

Название курса: «Художественное творчество»

Уровень общего образования (класс):

начальное общее образование 4 класс

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа за год

Учитель: Поволоцкая Марина Викторовна

2024-2025 учебный год

Учебным планом гимназии на изучение курса «Художественное творчество» на 2024-2025 учебный год для 4 класса выделено по 1 часу в неделю. Согласно годовому календарному графику на 2024-2025 учебный год, расписанию занятий на 2024-2025 учебный год на изучение курса по программе выходит **32 часа**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно- творческой деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения; творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- *выраженной познавательной мотивации;*
- *устойчивого интереса к новым способам познания;*
- *адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно- творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу;*
- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;*
- *учитывать разные мнения;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться, приходить к общему решению;*
- *стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;*
- *контролировать действия партнера;*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

ПРЕДМЕТНЫЕ:

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- *развивать воображение, образное мышление, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;*
- *расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;*
- *познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;*
- *познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;*
- *использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;*
- *познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;*
- *создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;*
- *совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;*

Формы и методы работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, участие в выставках работ (один раз в четверть), оформление портфолио «Мои работы»

Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

СТРУКТУРА КУРСА

Номер раздела	Название разделов	Количество часов	Содержание
I.	Работа с бумагой	10	<p>Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.</p> <p>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.).</p> <p>Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки.</p> <p>Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p>
II.	Текстильные материалы	6	<p>Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Планировать и организовывать рабочее место.</p>
III.	Пластические материалы	7	<p>Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать по смешению цветов пластилина, используя стеку.</p>
IV.	Модульное оригами	9	<p>Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.</p> <p>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.).</p> <p>Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки.</p> <p>Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p>
	Итого	32	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	план	факт		
1.	05.09		Аппликация с раздвижкой.	1
2.	12.09		Оригами из окрашенной бумаги.	1
3.	19.09		Симметричное силуэтное вырезание	1
4.	26.09		Транспарантное вырезание.	1
5.	03.10		Аппликация из рельефной бумаги	1
6.	10.10		Коллаж из различных материалов.	1
7.	17.10		Объемное моделирование из бумаги	1
8.	24.10		Объемные изделия в технике многослойного торцевания.	1
9.	07.11		Моделирование из фольги.	1
10.	14.11		Веерное гофрирование.	1
11.	21.11		Симметричное вырезание	1
12.	28.11		Рисование ватой по бархатной бумаге	1
13.	05.12		Моделирование из конусов	1
14.	12.12		Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1
15.	19.12		Моделирование из бумажных салфеток	1
16.	26.12		Самостоятельное творчество	1
17.	16.01		Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	1
18.	23.01		Папье-маше на пластилиновой форме	1
19.	30.01		Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1
20.	06.02		Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	1
21.	13.02		Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1
22.	20.02		Лепка из пластилина на проволочном каркасе	1
23.	27.02		Резьба по пластилину	1
24.	06.03		Конструирование цветов	1
25.	13.03		Конструирование цветов	1
26.	20.03		Конструирование цветов	1
27.	03.04		Конструирование птиц сложной формы	1
28.	10.04		Изделия с деталями круглой формы	1

29.	17.04		Соединение модулей разного размера в одном изделии	1
30.	24.04		Конструирование средств транспорта	1
31.	15.05		Конструирование средств транспорта	1
32.	22.05		Конструирование архитектурных сооружений	1

СОГЛАСОВАНО

Протокол № 1 заседания

Методического совета

МБОУ Ремонтненская гимназия №1

от 02 сентября 2024 года

_____ Глушко С.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по НМИР

_____ Задорожная И.В.
02 сентября 2024 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061590

Владелец Кононогов Денис Евгеньевич

Действителен с 27.09.2024 по 27.09.2025