

Ремонтненский район, с.Ремонтное
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ремонтненская гимназия № 1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Ремонтненская гимназия №1
Приказ от 02 сентября 2024года №95

Д.Е.Кононогов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

Направление общеинтеллектуальное
Название курса Современная литература
Уровень общего образования (класс): 11
основное среднее образование
Количество часов : 1 час в неделю, 34 часа в год
Учитель: Кунашук Елена Юрьевна

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу для 11 класса «Современная литература»

Данная программа предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на 34 часа, построена на основе написания сочинений и анализов стихотворений и эпизодов из литературы.

Место предмета в учебном плане

Согласно Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения учебного предмета литература в 2024 - 2025 учебном году на изучение внеурочного курса «Современная литература» в 11 классе выделен 1 час в неделю, 34 часа в год, согласно Годового учебного календарного графика

на 2024-2025 учебный год, расписания занятий на 2024 -2025 учебный год, на изучение курса по программе выходит 34 часа.

При построении данного курса учитывались знания, которые учащиеся получают на уроках литературы.

Данный внеурочный курс **направлен на:**

- 1) углубление знаний по теории литературы и формирование умений пользоваться современными литературоведческими терминами;
- 2) развитие навыков комплексного анализа лирических и прозаических произведений.

Данный курс помогает решать и задачи литературного образования: воспитывать вдумчивого читателя, учить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него нравственные уроки.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- индивидуальная работа

Цели:

- ✓ гуманитарное развитие учащихся;
- ✓ развитие творческих способностей личности;
- ✓ развить и закрепить у учащихся навыки владения устной и письменной речью,
- ✓ формировать представление об основных тенденциях развития русской литературы 19 и 20 веков,
- ✓ научить учащихся самостоятельно оценивать художественное произведение и уметь давать эту оценку.
- ✓ подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по литературе

Задачи:

- ✓ помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению заданий на ЕГЭ:
- ✓ формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- ✓ совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов;
- ✓ совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- ✓ формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

Программа курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Планируемые результаты освоения внеурочного курса «Современная литература» в 11 классе

Личностные результаты	<ol style="list-style-type: none">1. Соблюдение учеником в различных речевых ситуациях норм орфоэпии, культуры устной и письменной речи;2. Формирование ценностного отношения к родному языку;3. Формирование ценностных ориентиров и смыслов учебной деятельности на основе формирования мотивов достижения и социального признания.
Метапредметные	1. Регулятивные:

результаты	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование цели деятельности на уроке; - самоконтроль процесса письма в результате сопоставления своей записи с исходным текстом или образцом; - контроль и коррекция своей деятельности в зависимости от ситуации общения; - использование алгоритма проверки орфограмм и пунктограмм; - внесение необходимых корректив в действия на основе принятых правил. <p style="text-align: center;">2. Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение поиска и выделения необходимой информации; - выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; - образование новых слов по заданным моделям; - группировка слов/предложений по заданному принципу. <p style="text-align: center;">3. Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение слушать речь собеседника, понимать ее основную мысль, задавать вопросы. - умение говорить выразительно, понятно, четко формулировать мысли; - общение с партнером на основе взаимопонимания, уважения, доброжелательности; - построение монологического высказывания; - ориентирование на позицию партнера в общении; - учёт мнения и позиции собеседника; - умение договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); - контроль действия партнера: оценка качества, последовательности действий, выполняемых партнером, сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; - адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, овладение диалогической формой речи. - осуществление взаимоконтроля.
Предметные результаты	1. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов

№ п/п	Наименование раздела /темы	Кол-во часов	Содержание	Контроль
1.	Теоретический аппарат курса	7	<p>Современные подходы к анализу художественного текста. Различение понятий «первичное эмоциональное восприятие», «анализ» и «интерпретация» текста. Что такое анализ в единстве формы и содержания (от формы к содержанию). Виды анализа: лингвистический и литературоведческий, сопоставительный и др.</p> <p>Тема 1. Литературные направления. Античная литература. Древнерусская литература. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм Модернизм. Особенности литературных направлений.</p> <p>Тема 2. Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры русской литературы: роман, повесть, рассказ, стихотворение, поэма, трагедия, драма, комедия и другие. Художественный метод и стиль русских писателей и поэтов XIX века</p> <p>Тема 3. Идеино-тематический анализ произведения. Тема, проблема, конфликт, пафос, идея произведения</p>	Терминологический диктант
2.	Практикум.	27	<p>Тема 4. Композиционный анализ произведения. Особенности композиции прозаических и лирических произведений. Линейная, кольцевая и челночная композиция. Внекомпозиционные элементы: пейзаж, портретная характеристика, описание местности, интерьера, собственно-авторская характеристика, диалог, речь героев.</p> <p>Тема 5 Стилистический анализ: определение словесных средств художественной образности: тропов стилистических фигур, звуковых средств художественной образности.</p> <p>Тема 6. Элементы стихосложения. Ритм. Ритмика. Стопа. Размер. Рифма. Рифмовка. Строфа.</p> <p>Тема 7. План развёрнутого ответа на вопрос. Составление плана развёрнутого ответа на вопросы по роману А. Гончарова: «Что мне нравится в Ольге Ильинской?», «Почему Ольге Ильинской не удалось перевоспитать Обломова?».</p> <p>Тема 8. План анализа эпизода.</p>	Сочинение

		<p>Требования к выполнению работы по анализу эпизода. План анализа эпизода.</p> <p>Анализ эпизодов пьесы А. Островского: «Прощание Катерины с Тихоном», «Финальная сцена драмы».</p> <p>Анализ эпизода романа А. Гончарова «Обломов»: «Приезд Штольца к Обломову».</p> <p>Анализ эпизодов романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»: «Раскольников раскрывает тайну убийства Соне», «Встречи Раскольникова с Порфирием Петровичем» и др.</p> <p>Анализ эпизодов романа Л. Толстого «Война и мир»: «Ночь в Отрадном», «Князь Андрей Болконский на Аустерлицком поле», «Первый бал Наташи Ростовской» и др.</p> <p>Анализ эпизодов пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад»: «Приезд Раневской в имение», «Финальная сцена комедии».</p> <p>Тема 9. План комплексного анализа прозаического и лирического произведений. Структура плана комплексного анализа художественного произведения: идейно-тематический анализ, композиционный анализ, языковой анализ, стихосложение (для лирических).</p> <p>Тема 10. Сравнительный и сопоставительный анализ лирических произведений. План сравнительного анализа произведений. Сравнительный и сопоставительный анализ произведений на материале стихотворений писателей и поэтов XIX и XX веков.</p>	
--	--	---	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема	Кол -во	Дата	
			пла н	факт
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи	1	02.09	
2-3	Литературные направления	2	09.09 16.09	
4-5	Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле	2	23.09 30.09	

6-7	Идейно-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея	2	07.10 14.10	
8-9	Композиционный анализ произведения	2	21.10 11.11	
10-11	Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС	2	18.11 25.11	
12-13	Элементы стихосложения	2	02.12 09.12	
14	План развёрнутого ответа на вопрос. Монологическое устное высказывание: «Что мне нравится в Ольге Ильинской?», «Почему Ольге Ильинской не удалось перевоспитать Обломова?»	1	16.12	
15	План анализа эпизода. Анализ эпизодов пьесы А. Островского: «Прощание Катерины с Тихоном», «Финальная сцена драмы»	1	23.12	
16-17	План комплексного анализа прозаического текста	2	28.12 13.01	
18-19	План анализа лирического произведения (интерпретация, истолкование)	2	20.01 27.01	
20-21	План сравнительного анализа лирических произведений на материале стихотворений поэтов XIX века. Универсальные схемы анализа	2	03.02 10.02	
22-23	Роль детали в художественном произведении (на материале романа Ф. Достоевского «Преступление и наказание»).	2	17.02 24.02	
24-25	Анализ эпизода: «Ночь в Отрадном», «Князь Андрей Болконский на Аустерлицком поле», «Первый бал Наташи Ростовой» и др	2	03.03 10.03	
26-27	Проблемный анализ произведения: «Идейно-нравственные поиски героев Толстого»	2	17.03 31.03	
28	Анализ эпизода: «Приезд Раневской в имение», «Финальная сцена комедии»	1	07.04	
29-30	Тематика и способы сопоставления произведений	2	14.04 21.04	
31	Критерии оценивания сочинения по литературе	1	28.04	
32-34	Сочинение (практикум)	3	05.05 12.05 19.05	

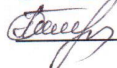
СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания № 1

Методического совета

МБОУ Ремонтненская гимназия №1

От 02 сентября 2024 года

 Глушко С.А.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по НМИР

И. В. Задорожня _____

от 02 сентября 2024 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 324087357327968961775297076797709129534246061590

Владелец Кононов Денис Евгеньевич

Действителен с 27.09.2024 по 27.09.2025