

Ремонтненский район, с.Ремонтное
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ремонтненская гимназия №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Ремонтненская гимназия №1

Приказ от 29 августа 2025 года № 109

Д.Е.Кононогов



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внекурортной деятельности**

Направление: общекультурное

Название курса: «Культура танца»

Уровень общего образования (класс):

начальное общее образование 3 и 4 классы

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа за год

Учитель: Глицинская Л. В.

2025-2026 учебный год

Рабочая программа по общекультурному направлению «Культура танца» составлена на основе федерального государственного стандарта начального общего образования примерной программы начального общего образования по хореографии, в соответствии с программой В.А.Щекина «От ритмики к танцу».

Объём часов, отпущенных на занятия:

Программа курса «Культура танца» рассчитана на один год обучения, периодичностью 1 час в неделю. Согласно годовому календарному графику на 2025-2026 учебный год, расписанию занятий на 2025-2026 учебный год, на изучение курса по программе:

Для 3 и 4 классов **выходит – 33 часа (01.05.2026г.)**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа «Культура танца» ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

Личностные результаты

- формирование эстетических чувств
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

Метапредметные результаты

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;

- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях;
- управление эмоциями;

Предметные результаты

- выполнение ритмических комбинаций;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- умения характеризовать музыкальное произведение, согласовать музыку и движение;

Формы и методы организации учебно-познавательной деятельности

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные. В репетиционно-постановочные занятия педагог включает количество разделов программы самостоятельно, интегрируя их в зависимости от сложности постановки танца или его тематики.

Формы:

1. Коллективная – воспитанники рассматриваются как целостный коллектив, имеющих своих лидеров (самостоятельная постановка хореографических композиций).
2. Групповая – осуществляется с группой воспитанников состоящих из трех и более человек, которые в свою очередь имеют общие цели, и активно взаимодействуют между собой.
3. Парная – общение с двумя воспитанниками, которые в свою очередь взаимодействуют (дуэтный танец).

Программа предлагает разные виды занятий:

- учебное занятие;
- занятие – игра;
- открытое занятие;

Основные методы обучения:

1. Наглядный.
 - а) непосредственно показ педагогом движений под счет и под музыку;

- б) опосредованный показ правильного исполнения или ошибок на конкретном ребенке;
- в) использование графических материалов, различных приспособлений при объяснении;

2. Словесный.

Обращение к сознанию ребенка, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и исполнения.

3 Практический.

В его основе лежит много кратное повторение и отработка движений.

4. Видеометод.

Просмотр видеоматериала о хореографическом искусстве, обучение на основе видеоматериала народной, классической и современной хореографии.

Формы оценки качества реализации программы

За период обучения в хореографическом коллективе воспитанники получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется диагностикой три раза в год.

Для этой цели промежуточный контроль – участие в концертах, фестивалях, праздниках и итоговый контроль.

Ежегодно проводится творческий отчет о работе педагога и детей, проделанной за весь учебный год.

Педагог подводит итог всей учебно-воспитательной работы, делает анализ творческих достижений детей.

Результаты первого уровня:

- приобретение школьниками знаний о правилах групповой работы, основ этикета и грамотной манеры поведения в обществе, представлений об актерском мастерстве.
- получение сведений о танцах разных народов и различных эпох и формирование позитивного отношения школьника к традициям других народов. т.к. каждый народ имеет свои только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история. его обычай и характер.

Результаты второго уровня:

- гармонизация развития учащихся, расширение рамок культурного и исторического образования детей:
- развитие потребности двигательной активности как основы здорового образа жизни.
- развитие ценностного отношения школьников к культуре, труду, воспитание чувства сопереживания к товарищам;

Результаты третьего уровня: - приобретение опыта публичного выступления;

- приобретение умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;

Структура курса 3 класс

№	Раздел программы	Содержание	Кол.Час.
1	Ритмика	Различные виды ритмических движений, построения и перестроения.	8
2	Танцевальная азбука	Позиции рук, ног. прыжки.	6
3	Элементы классического танца	Demiplies, Releves, Battmant tandu, прыжки.	6
4	Элементы народно-сценического танца	Движения головы, плеч, корпуса, Народно-характерные положения и движения рук, корпуса.	4
5	Элементы современного танца	Упражнения на ориентацию в пространстве. Переходы и перестроения.	5
6	Музыкально-танцевальные игры	Музыкальные игры на развитие слуха, вынимания, импровизирован.движ.	4
7		Итого:	33

Структура курса 4 класс

№	Раздел программы	Содержание	Кол.Час.
1	Ритмика	Различные виды ритмических движений, Работа в парах.	6
2	Движения по диагонали	Работа в парах. Полька, подскоки, галоп, вращение.	6
3	Элементы классического танца	Demiplies, Releves, Battmant tandu, прыжки.	6
4	Элементы народно-сценического танца	Движения головы, плеч, корпуса, Народно-характерные положения и движения рук, корпуса.	4
5	Элементы современного танца	Упражнения на ориентацию в пространстве. Переходы и перестроения.	6
6	Музыкально-танцевальные игры	Музыкальные игры на развитие слуха, вынимания, импровизация.	5
7		Итого:	33

Календарно-тематическое планирование 3 классы.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	план	факт		
1 -2	05.09 12.09		Введение. Позиции рук, ног	2
3-4	19.09 26.09		Мульт-зарядка	2
5-6	03.10 10.10		Различные виды танцевальных шагов и бега	2
7-8	17.10 24.10		Шаг- польки, шаг- подскок.	2
9-10	07.11 14.11		Па-де-баск в русском народном танце.	2
11-12	21.11 28.11		Ковырялочка, припадание,	2
13-14	05.12 12.12		Гармошечка в сторону, и вокруг себя.	2
15-16	19.12 26.12		Переходы и перестроения.	2
17-18	16.01 23.01		Подготовка к присядкам; присядки	2
19-21	30.01 06.02;13.02		Движения с головой и плечами, движения корпуса,	3
22-24	20.02 27.02;06.03		Тройные притопы с поклоном	3
25 -26	13.03; 20.03;		Музыкально-танцевальные игры	2
27-28	03.04; 10.04		Повороты в подскоках	2
29-30	17.04; 24.04;		Релеве, подъём на высокие п/п	2
31-33	08.05; 15.05;22.05		Значение танца в жизни русского народа	3

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов
	план	факт		
1 -2	05.09 12.09		Введение. Танцевальные позиции рук и ног.	2
3-4	19.09 26.09		Разминка в народно-стилизованной манере исполнения	2
5-6	03.10 10.10		Дробь с перескоком.	2
7-8	17.10 24.10		Присядки, полуприсядки.	2
9-10	07.11 14.11		Ковырялочка с тройным притопом.	2
11-12	21.11 28.11		Припадение, гармошечка.	2
13-14	05.12 12.12		Тройные сокаки с разворотами на месте	2
15-16	19.12 26.12		Переходы и перестроения.	3
17-18	16.01 23.01		Подготовка к присядкам; присядки	2
19-21	30.01 06.02;13.02		Движения с головой и плечами, движения корпуса,	3
22-24	20.02 27.02;06.03		Тройные притопы с поклоном	3
25 -26	13.03; 20.03;		Музыкально-танцевальные игры	2
27-28	03.04; 10.04		Повороты в подскоках Танцевальные композиции	2
29-30	17.04; 24.04;		Особенности исполнения рус.танца	2
31-33	08.05; 15.05;22.05		Значение танца в жизни русского народа	3

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ Ремонтненская гимназия №1

от 29 августа 2025 года

С.М. Шаповалова С.М.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по НМИР

Задорожная И.В.

29 августа 2025 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 278015872020984066915621024906056358857500955690

Владелец Кононогов Денис Евгеньевич

Действителен С 30.09.2025 по 30.09.2026