

## Как оживить урок английского: мой опыт с аутентичными видео.

Наталья Варичь, учитель английского языка высшей квалификационной категории



Вы когда-нибудь видели разочарование в глазах ученика, который в классе успешно справлялся с упражнениями, а затем не смог разобрать слова любимой песни или понять реплику в коротком ролике? Знакомая картина, правда? Именно этот разрыв между «учебным» и «живым» английским — с его акцентами, идиомами, естественным темпом — часто становится главным демотиватором. Мы учим правила, а в реальности сталкиваемся с чем-то совсем другим.



Я давно ищу способы «сшить» эти два мира. И одним из самых эффективных инструментов для меня стали **аутентичные видеоматериалы** — то есть ролики, созданные носителями языка для носителей, без адаптации для учебных целей. Считается, что они подходят только продвинутым уровням, но это миф. При грамотном подборе и методике работать с ними можно даже с младшими школьниками.

## Что такое аутентичные видеоматериалы?

Аутентичные видеоматериалы – это реальные видеоролики, созданные носителями языка для носителей языка. Они не адаптированы специально для изучающих иностранный язык, что позволяет погрузиться в живую языковую среду.

Примеры включают новости, интервью, рекламные ролики, фрагменты фильмов, телешоу, видеоблоги и документальные фильмы. Эти материалы показывают язык в его естественном контексте, со всеми идиомами, акцентами и культурными нюансами.



Главное — выбрать правильно

Успех на 90% зависит от выбора материала. Мои критерии просты, но обязательны: возраст учеников, их реальный уровень, языковая сложность ролика (обращаю внимание на темп речи и наличие сленга), интересы класса и, конечно, логичная интеграция в текущую тему урока.

## Почему аутентичные видео?

### Реальность

Демонстрация неадаптированных образцов письменной и устной речи.

### Компенсация

Развитие компенсаторных умений и уверенности при общении.

### Доступность

Правильный подбор делает материалы применимыми даже на начальных этапах.



От песенок — к сериалам: видео для каждого возраста

Для малышей (1-4 класс) идеальны короткие, ритмичные материалы. Я активно использую Nursery Rhymes и ресурсы вроде Super Simple Songs — простая лексика, повторение, движение «пой и делай». Это работает с самого первого урока.



## Младшая школа — рекомендации

Короткие музыкальные видео и мультки (Nursery Rhymes, Super Simple Songs, Peppa Pig). Простая лексика, повторение и движение — отличные для lead-in, warm-up и тематических уроков.

**В 3-4 классах** переходим к коротким мультсериалам, например, к «Свинке Пеппе». Эпизод на 5 минут, знакомые персонажи, сюжеты о семье и дружбе — идеально. Да, там иногда встречаются грамматические конструкции «на вырост», но дети схватывают их интуитивно, а диалоги потом можно разыграть по ролям. Урок с любимым мультиком на языке оригинала — это всегда праздник, который повышает и мотивацию, и самооценку.



### Почему мультки эффективны

Короткие эпизоды (≈5 мин), простые сюжеты и лексика, знакомые герои — повышают интерес, позволяют разыгрывать диалоги и служат мотивацией для младших школьников.

**В средней школе** открывается больше возможностей. Подключаем короткие документальные ролики (National Geographic, 6 Minute English), новости на адаптированных уровнях. А ещё — мощнейший ресурс — популярная музыка. Разбор клипа, караоке-версия — даже менее увлеченные предметом ученики включаются, ведь понимать текст хитов — это круто и повышает статус в глазах сверстников.

### Средняя школа — рекомендации



#### Документальные видео

Природа, культура, здоровье и экология (National Geographic, 6 Minute English).



#### Музыкальные клипы

Караоке, sing-along и клипы мотивируют и повышают статус среди сверстников.

Сайт Elllo — отличный пример ресурса с короткими (буквально на минуту) видео-интервью с носителями со всего мира на повседневные темы.

Идеально для тренировки восприятия разных акцентов в средней школе.

**Старшеклассникам** можно предлагать неадаптированные сериалы, ток-шоу, отрывки из фильмов, публицистику. Их уровень и широкий круг интересов

позволяют использовать видео как основу для серьёзных дискуссий, проектов и исследований.

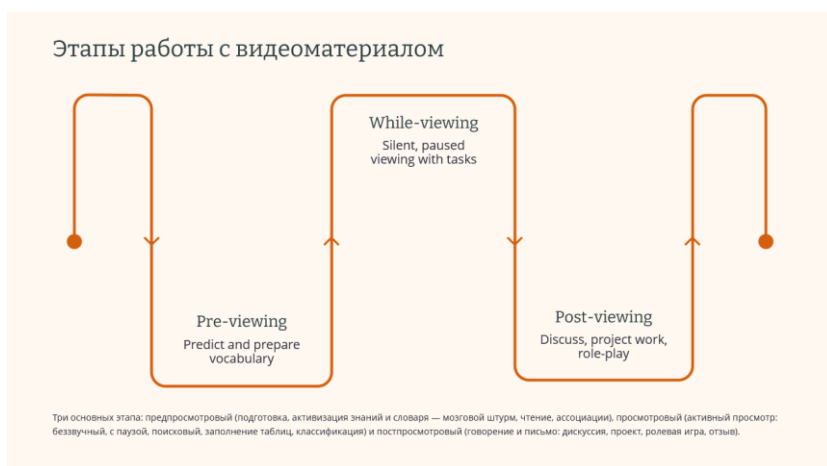


## Старшая школа — рекомендации

Подросткам 16–18 лет подходят неадаптированные фильмы, сериалы, ток-шоу, новости и документалистика — широкий спектр материалов по любым темам курса.

**Три ключевых этапа работы:** не просто «включил и посмотрел».

Чтобы видео принесло максимум пользы, работу с ним нужно структурировать.



1. До просмотра (Pre-viewing). Готовимся: обсуждаем тему, прогнозируем сюжет по заголовку или кадрам, разбираем ключевую лексику. Это настраивает на понимание.
2. Во время просмотра (While-viewing). Активная работа: можно дать конкретное задание — найти ответы на вопросы, заполнить пропуски в репликах, расставить кадры по порядку. Иногда полезно выключить звук и описать, что происходит, или останавливать видео в ключевых моментах.
3. После просмотра (Post-viewing). Здесь рождается речь! Дискуссия, ролевая игра по мотивам сюжета, написание отзыва, создание постера или даже своего мини-ролика. Главное — дать высказаться и творчески переработать увиденное.



### Упражнения по этапам

- **Предпросмотр**  
Мозговой штурм, предсказания, вводная лексика, расстановка карточек.
- **Просмотр**  
Просмотр с паузами, поисковый просмотр, заполнение таблиц, сортировка эпизодов.
- **Постпросмотр**  
Дискуссия, проекты, ролевые игры, написание отзывов и творческие задания.

## О чём важно помнить, планируя урок с видео?

Задайте себе несколько вопросов:

1. Какова цель? (Общее понимание или детальное?)
2. Какой «продукт» я хочу получить в конце? (Обсуждение, письменный отзыв, проект?)
3. Где в уроке будет видео? (Введение в тему, иллюстрация материала или итоговое задание?)
4. В какой форме будем работать? (Индивидуально, в парах, группах?)



### Заключение — результаты



## Итог: почему это стоит усилий?

Систематическое использование «живого» видео даёт комплексный эффект:

- Мотивирует через интересный и актуальный контент.
- Создаёт комфортную языковую среду, приближенную к реальной.
- Интенсифицирует обучение — ученик одновременно тренирует аудирование, пополняет лексику и видит культурный контекст.
- Повышает активность и даёт почву для самостоятельной работы.

-Формирует ту самую социокультурную компетенцию — понимание не только слов, но и контекста их использования.

Это не просто развлечение, а полноценный методический инструмент, который помогает нашим ученикам перестать бояться реального языка и начать им пользоваться с удовольствием и уверенностью. Попробуйте, и вы увидите, как загорятся глаза ваших учеников, когда они впервые поймут неадаптированную реплику из настоящего, «серьезного» видео.