

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Ремизинская гимназия № 1
Приказ от «31» августа 2026 года № 95
Д. Е. Кононов

Направление: художественно - эстетическое
 Название курса: «Звездный дождь»
 Уровень общего образования (класс):
 Основное общее образование: (4 класс)
 Количество часов: 2 часа в неделю, 68 часов в год
 Учитель: Свечкарева Анна Васильевна

2026-2027 учебный год

Цель курса: приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.

Основные задачи:

- поддержание традиций одной из распространенных форм коллективного музицирования, привить навыки ансамблевого эстрадного пения, т.е. пения в группе, на котором построится все дальнейшее развитие вокального мастерства учеников;
- формирование эстетической культуры ребенка в тесной связи с музыкально-художественным воспитанием;
- бережное отношение к сохранению и дальнейшему развитию индивидуальности ребенка при активном использовании его творческого потенциала, возможностей и способностей в ансамбле; улучшение учебной мотивации и развитие познавательных интересов;
- выработка способов преодоления индивидуальных недостатков семейного воспитания, неразвитости мотивации, воли и т.п.;
- выявление вокальных способностей и творческих возможностей детей с целью дальнейшей профессиональной ориентации наиболее талантливых и одаренных из них в области вокального искусства,
- формирование личностных качеств: трудолюбие, чувство ответственности, коллективной в том числе, творчество.

Форма организации занятий:

- учебные занятия;
- занятия – игра;
- репетиция; - концерт – праздник.

Срок реализации: учебный курс предназначен для обучающихся 4-х классов; рассчитан на 2 часа в неделю/70 часов

Содержание курса внеурочной деятельности

Учебный курс состоит из 5 модулей:

Модуль I. Пение как вид музыкальной деятельности.

Понятие о сольном и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях. Организация занятий с вокальным ансамблем.

Диагностика. Прослушивание детских голосов. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач занятий по вокалу.

Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата.

Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя».

Мимика лица при пении.

Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки.

Модуль II. Формирование детского голоса.

Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование.

Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта.

Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков.

Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.

Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Упражнения на сочетание различных слогов-фонем.

Формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания. Упражнения первого уровня.

Модуль III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен. Концертная деятельность.

Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками.

Модуль IV. Игровая деятельность, театрализация песни.

Разучивание движений, создание игровых и театрализованных моментов для создания образа песни.

Модуль V. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

Прослушивание аудиозаписей детских вокальных групп. Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудиозаписей. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы.

В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.

Предметные:

- развитие координации голосовых связок и слухового аппарата;
- приобретение певческих навыков, чистого интонирования;
- формирование умения петь в ансамбле в унисон одногласно: держать темп, соразмерять силу звучания своего голоса с интенсивностью звучания других голосов;
- умение выразительно исполнять вокальные произведения, дополняя сценические движения, мимику.

Календарно – тематический планирование

№ п/п	Дата (план)	Тема занятия	Количество часов
1	01.09	Владение голосовым аппаратом. Разучивание песен.	2
2	08.09	Использование певческих навыков. Разучивание песен.	2
3	15.09	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	2
4	22.09	Певческая установка Разучивание народных песен.	2
5	29.09	Песни о школе. Наша школьная страна.	2
6	06.10	Вокальные упражнения. Мелодическая импровизация.	2
7	13.10	Детские песни в нашей жизни.	2
8	20.10	Осенние песни современных композиторов.	2
9	10.11	Серебрянный букет песен о зиме.	2
10	17.11	Формы и жанры вокальной музыки.	2
11	24.11	Работа над интонацией.	2
12	01.12	Вокальные техники. Жанровые разновидности.	2
13	08.12	Вокальные упражнения. Работа над песней снежинка.	2
14	15.12	Упражнение на дыхание. Чистое интонирование	2
15	22.12	Вокальные упражнения. Репетиция.	2
16	29.12	Вокальные упражнения. Репетиция. Подготовка к празднику	2
17	12.01	Пение legato, non legato. Разучивание песни.	2

18	19.01	Выполнение упражнений на дыхание.	2
19	26.01	Изучение различных ритмических рисунков.	2
20	02.02	Изучение различных ритмических рисунков.	2
21	09.02	Формы и жанры вокальной музыки.	2
22	16.02	Пение legato, non legato. Разучивание песни.	2
23	02.03	Работа над музыкальной выразительностью голоса в песне о весне.	2
24	09.03	Вокальные упражнения. Репетиция.	2
25	16.03	Разбор припева песни о весне.	2
26	23.03	Разбор песни. Дикция.	2
27	30.03	Разбор песни. Дикция.	2
28	06.04	Работа над чистым интонированием.	2
29	13.04	Вокальные упражнения. Репетиция. Подготовка к празднику	2
30	20.04	Песни о защитниках отечества. Разбор, слушание.	2
31	27.04	Песни о защитниках отечества. Репетиция, слушание.	2
32	04.05	Пение песен о защитниках отечества	2
33	11.05	Пение в унисон.	2
34	18.05	Сценическое движение. Текущий контроль.	2
35	25.05	Анализ выступления.	2
		Итого:	70 часов

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ Ремонтненская гимназия №1

От 31 августа 2026 года № 1

_____ Шаповалова С. М.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по НМИР

_____ С.М. Шаповалова

31 августа 2026 года

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ Ремонтненская гимназия №1

От 31 августа 2026 года № 1

 Шаповалова С. М.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по НМИР

 С.М. Шаповалова

31 августа 2026 года